

palpentes

palpentes

júlia sentís

VIII Certamen Art Jove
de Poesia Salvador Iborra 2025

Títol original *palpentes*

© 2026, Júlia Sentís Escorne

Primera edició febrer de 2026

© de la **il·lustració de la coberta** Alba Barceló (@aubabarcelo)

© d'**aquesta edició** Cap de brot edicions

info@capdebrot.cat | www.capdebrot.cat

Imprès a Impremta Pagès (Anglès),

Països Catalans - *Printed in Catalonia*

Disseny de la **col·lecció** Júlia Planas (@lautonoma)

Assessorament lingüístic Josep M. Codina i Judit Pujol

Maquetació Germán Bartolomé

ISBN 979-13-991083-2-3

Dipòsit legal GI 1960-2025

El jurat del VIII Certamen Art Jove de Poesia Salvador

Iborra 2025 estava format per Anna Pantinat,

presidenta; Carme Castells; Àngels Gregori i

Natàlia Rabassa i Marta Vilardell, secretàries.



Generalitat de Catalunya
Agència Catalana de la Joventut



associació
d'escriptors
en llengua
catalana



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria de Famílies, Benestar
Social i Atenció a la Dependència



Institut Balear
de la Joventut

Queda totalment prohibida qualsevol forma de reproducció d'aquesta obra sense l'autorització de l'editorial. Si necessiteu fotocopiar-ne o escanejar-ne algun fragment, adreceu-vos a CEDRO o consulteu l'enllaç www.conlicencia.com

*Fuera, de todo quiero narrar
un adentro.*

MACKY CORBALÁN

Escribir y atravesar los nombres es el mismo gesto necesario.

HÉLÈNE CIXOUS
(trad. Irene Agoff)

aquesta llum
no deixa créixer res
tanco els ulls
i busco



a

la matèria reclama i pertorba
la unitat definitiva
un accident cel·lular és també
un límit del llenguatge

en el sí de la carn
s'abisma la paraula

ensalivada com un fruit tou
no hi ha sentit tan ple que no corri per dins
el to dels teixits
murmuri de roques
múltiple i nítid
ferit de raó

el cos sap plorar en sec
(d'això no en diem plorar)

les coses fingeixen ser quietes
(d'això no en diem fingir)

algú es pregunta
si potser
no hauríem de deixar de dir
les coses pel seu nom

he sentit el vent creuar el bosc
tombar un arbre
he sentit una veu creuar l'arbre
tombar un bosc

la sents, ara?

aprendre a parlar
traspuar
des d'una tendra membrana

la paraula peluda i grassa
mirall, no del que es veu
sinó del que es palpa

no es tracta de tombar
l'ordre de les lletres
sinó de caure

dir
empeltar-se al sentit
accidentar-se

espero que la nit
es faci fosca
per infantar la matinada
al fons de la gola

la guardo tendra

la palpo

i torno per dir

i dic per tornar-me

fulles polpa cercle miratge