Estudi de les humitats

Estudi de les humitats

Víctor Benavides Escrivà

XXIII Premi Vicent Andrés Estellés
de Poesia de Burjassot

Epíleg d'Isabel Robles
i Jaume Pérez-Montaner

Cap de Brot
Edicions

Aquesta obra obtingué el XXIII Premi Vicent Andrés Estellés de Poesia de Burjassot 2024, convocat per l'Ajuntament de Burjassot, i es presenta ara en versió revisada i ampliada. L'atorgament del premi coincidí amb l'Any Estellés, que commemorava el centenari del naixement del poeta. El jurat fou integrat per Joan Mahiques Climent, Elm Puig Mir i Albert Garcia Elena.

Títol original *Estudi de les humitats*
© 2025, Víctor Benavides Escrivà

Primera edició octubre de 2025

© de l'epíleg Isabel Robles i Jaume Pérez-Montaner
© de la il·lustració de la coberta Alba Barceló (@aubabarcelo)
© de les il·lustracions d'interior Víctor Benavides Escrivà
© d'aquesta edició Cap de brot edicions
info@capdebrot.cat
www.capdebrot.cat

Imprès a Impremta Pagès (Anglès),
Països Catalans - *Printed in Catalonia*

Disseny de la col·lecció Júlia Planas (@lautonoma)
Correcció Marina Altur Ibáñez, Josep M. Codina i Judit Pujol
Maquetació Germán Bartolomé

ISBN 978-84-129108-9-6
Dipòsit legal GI 1510-2025

Queda totalment prohibida qualsevol forma de reproducció d'aquesta obra sense l'autorització de l'editorial. Si necessiteu fotocopiar-ne o escanejar-ne algun fragment, adreceu-vos a CEDRO o consulteu l'enllaç www.conlicencia.com

A la besàvia,
per exercir la pedagogia contra la fam i la ignorància.

A l'àvia,
per haver educat així a ma mare.

A ma mare,
per prendre el seu testimoni.

Encerta pell
morta, teixit,
aire, carn viva:
cus la memòria,
la sargidora cega.

Maria-Mercè Marçal

Deixem l'empremta entre els fils de la vida
i des de lluny interpretem els nusos
on s'han lligat els punts per a comprendre
de quines mans hem adquirit els deutes.

Teresa Pascual

1/5 LA VIDA A LA CASA

La casa de l'àvia
ara és un airbnb.

Com sabrà l'arqueologia del futur
que hi havia amor entre aquelles parets.

[humitats a la llar]

Digues qui falta,
i diràs el teu nom.

Consisteix a construir una llar
al nostre terreny de temps.

Intentarem evitar
les eflorescències del paper,
la porositat de la carn
i les escletxes que afecten
l'estructura general.

Estudi de les humitats.

[fuga I]

Digues:
«Jo soc, perquè foren».

Va nàixer tan nou
que la mort encara estava tíbia.

Encara no li cremava el pit
de la humitat que li donà forma.

[fuga II]

Abans de tu,
visqueren els que t'habiten.

No es poden fer
assajos de la carn.

Tot és acció.

Predir és negar
el moviment del cos.

Negar-ho de nou
a l'arbre de la ciència.

[fuga III]

Mira enrere al camí
i allà et veuràs, entre la multitud.

Som més mecànics del que concebem. Passat i futur es construeixen junts al nostre cervell. A l'hipotàlem es codifica el que volem ser demà, reutilitzant vivències falsejades que anomenem records.

Criem dies amb material reciclat.

Ser és
recordar cap avant.

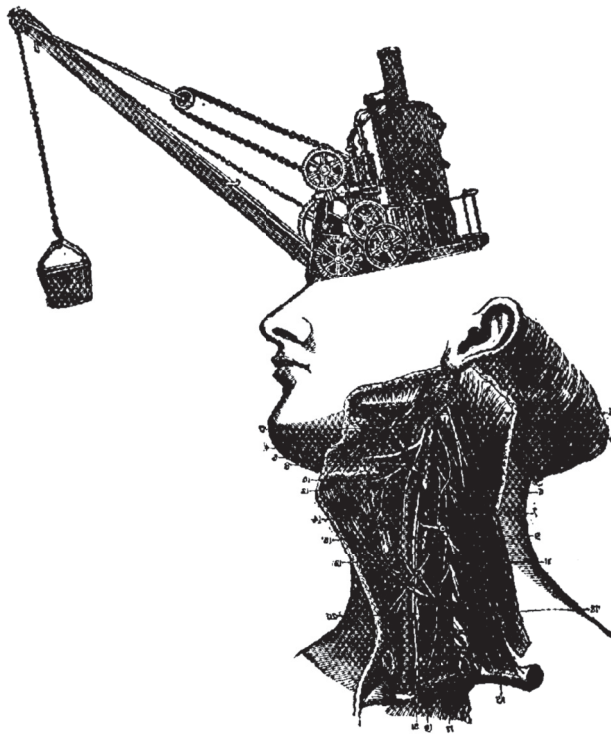

Figura 1. Mira enrere al camí i allà et veuràs, entre la multitud.